



RELEASE:

O teatro representa uma intervenção lúdica dentro do cotidiano escolar. Ao unir estes universos, a comicidade poética e o trabalho de conscientização, abre-se um espaço onde novos significados podem ser dados ao dia a dia dos alunos e também dos educadores. Através da identificação com a figura das personagens, rotinas podem ser tocadas pela surpresa e pelo novo, e a possibilidade de aprendizado, pode ser ainda maior. Desta forma, para a escola, este trabalho representa a valorização de sua dimensão humanizadora, educativa, social e cultural.

"A história da Caixa", sugere uma discussão acerca das dificuldades que a humanidade tem vivenciado, no que se refere aos problemas ambientais, guerras, surgimento de novas doenças, etc. Estas questões tem provocado em nossas crianças muitos temores, insegurança e até dificuldade nas relações interpessoais.

Esse espetáculo não tem o propósito de alarmar ainda mais o público infantil, sobre tais problemas, mas quer mostrar que mesmo em momentos difíceis sempre podemos contar com a esperança.

Somado a isto, a apresentação também pode auxiliar o educador como mediador na experiência do aluno enquanto educando, cidadão e agente ativo em seu processo de construção de conhecimento. Por fim, o apoio da escola na apresentação do espetáculo, justifica-se pelo importante papel ela pode desempenhar através dessa ação, no processo de incentivo e manutenção do patrimônio cultural e artístico da comunidade em que a mesma está inserida.

SINOPSE DA HISTÓRIA:

Epimeteu e Pandora eram duas crianças órfãs que fizeram uma grande amizade. O menino era o guardião de uma caixa que jamais poderia ser aberta. Dentro dela estava guardado um arsenal de males, como a discórdia, a luta pelo poder, as doenças do corpo e da mente e a falta de cuidados com o meio ambiente. Vencida pela curiosidade, Pandora acabou abrindo a caixa, liberando todos os males no mundo, mas as crianças fecharam a mesma, antes que a esperança pudesse sair. Assim os males escaparam e foram soltos no mundo, porém as crianças ficaram com a esperança, que lhes deu força e coragem pra enfrentar seus medos e as dificuldades.



FICHA TÉCNICA:

Texto e Direção: Alexandre Souza

Elenco: Lya Bueno e Rita Oliveira

Pesquisa de Figurinos: Cia de Teatro São Genésio

Confeção de Figurino: Maria Niceias

Confeção de adereços: Edmar Alexandre

Criação visual: Rodrigo Rocha

Músicas: Giliardi

Produtor Executivo: Juraci dos Santos Moreira

Orientação Pedagógica: Rita Oliveira